

# Centro de Educación Musical Integral CEMI



## Curso de Sibelius Nivel I

### Descripción:

Este curso está completamente enfocado en la práctica del uso del software, con lo que las clases son concisas y específicas sobre el uso de las herramientas a nivel práctico y sin complicaciones innecesarias. Aprenderás a crear partituras digitales para todo tipo de instrumentos, editarlas, maquetarlas y exportarlas en múltiples formatos.

### Método de impartición:

La duración del curso es de dos meses. Estos dos meses comienzan a partir del día de tu inscripción al curso. Cada semana se te habilitarán en la plataforma, las clases correspondientes a esa semana para que puedas ir avanzando y realizando los proyectos y entrega de estos.

### Asesoría constante:

Tendrás la posibilidad de realizar proyectos de práctica, mismos que podrás enviar para ser evaluados y corregidos por el profesor. Tendrás asesoría constante para resolución de dudas directamente con el profesor durante el curso.

Centro de Educación Musical  
Integral (CEMI)

Prof. Mauricio Franco Arriaga  
Clases de Música Online

Xalapa, Veracruz, México  
WhatsApp +52 1 2285608572

Página de Facebook  
<https://www.facebook.com/Centro.de.Educacion.Musical.Integral>

Página web:  
<https://cemimusic.com>

Email:  
[cemi.musica@gmail.com](mailto:cemi.musica@gmail.com)

## Contenidos de clase

Clase 01: Presentación del Software ¿Qué es y qué se puede hacer con Sibelius?  
**(Material didáctico PDF)**

Clase 02: Configuración inicial de nuevo documento (ventana de inicio rápido)

Clase 03: Configuración documento en blanco

Clase 04: Autoguardar y copias de seguridad

Clase 05: Interfaz de usuario

- Pestañas de la cinta de opciones
- Cinta de Opciones
- Botones de vista
- Controles de zoom
- Desplazamiento por la partitura
- Teclado flotante

Clase 06: Tipos de selección de elementos

- Selección de Compás
- Selección de Sistema
- Selección de Pentagrama
- Selección de Pasaje

Clase 07: Atajos de teclado – Sibelius **(Material didáctico PDF)**

Clase 08: Escritura de notación musical **(Material didáctico PDF)**

- Con Mause
- Con Teclado alfabético
- Con Teclado numérico

Clase 09: Escritura de notación musical con controlador midi **(Material didáctico PDF)**

Clase 10: Escritura de notas con teclado alfabético como midi **(Material didáctico PDF)**

Clase 11: Herramientas de edición básica

- Cortar
- Copiar

# Centro de Educación Musical Integral CEMI



- Pegar
- Agregar compases
- Eliminar compases
- Agregar o eliminar instrumento
- Partitura con transposición

Clase 12: Notaciones generales

- Claves
- Armaduras
- Compases
- Barras de compás

**Proyecto 1: Ejercicios de escritura rítmica**

**Proyecto 2: Ejercicios de coordinación en la escritura melódica**

Clase 13: Controles de reproducción

- Controles de reproducción
- Encender y apagar metrónomo
- Mezclador
- Volumen por instrumento
- Reverb
- Paneo (Sonido mono y estéreo)

Clase 14: Ligaduras de prolongación y ligaduras de expresión

Clase 15: Indicaciones de dinámica (variaciones de volumen)

Clase 16: Indicaciones de agógica (variaciones de velocidad)

Clase 17: Tresillos y grupos irregulares

**Proyecto 3: Partitura para instrumento melódico**

Clase 18: Instrumentos transpositores (**Material didáctico PDF**)

Clase 19: Cifrado armónico americano

Clase 20: Simbología de repetición

**Proyecto 4: Partitura para instrumento transpositor**

Clase 21: Letra de canción

**Proyecto 5: Partitura para voz con letra de canción**

Clase 22: Armonización de melodía a voces (**Material didáctico PDF**)

**Proyecto 6: Partitura con melodía armonizada**

Clase 23: Escritura a voces (**Material didáctico PDF**)

**Proyecto 7: Partitura para piano**

Clase 24: Marcas de ensayo

Clase 25: Números de compás y números de página

Clase 26: Exportar a archivos en PDF

Clase 27: Exportar a versiones anteriores

Clase 28: Exportar a archivos de audio

Clase 29: Exportar a archivos midi

Clase 30: Exportar a archivos de video

Clase 31: Filtros básicos

Clase 32: Mostrar u ocultar objetos

Clase 33: Cabezas de notas

Clase 34: Arpeggios

**Proyecto 8: Partitura para instrumentos de sección rítmica**

Clase 35: Transportar partitura (cambiar tonalidad)

Clase 36: Símbolos

Clase 37: Escritura para batería

Centro de Educación Musical  
Integral (CEMI)

Prof. Mauricio Franco Arriaga  
Clases de Música Online

Xalapa, Veracruz, México  
WhatsApp +52 1 2285608572

Página de Facebook  
<https://www.facebook.com/Centro.de.Educacion.Musical.Integral>

Página web:  
<https://cemimusic.com>

Email:  
[cemi.musica@gmail.com](mailto:cemi.musica@gmail.com)

# Centro de Educación Musical Integral CEMI



Clase 38: Escritura de tremolo

Clase 39: Tipos de texto en la partitura

## **Proyecto 9: Partitura para Batería**

Clase 40: Configuración de documento para Score

- Uso y modificación de plantillas
- Cambio de posición de los instrumentos en la partitura
- Ocultar o mostrar instrumentos en un Score

Clase 41: Herramientas de escritura rápida en Score

## **Proyecto 10: Escritura de score**

Clase 42: Cambiar tipografía

Clase 43: Portada y páginas en blanco

## **Proyecto 11: Maquetación de Score**

- Tamaño de página
- Márgenes
- Tamaño de pentagramas
- Saltos de sistema
- Convertir en sistema
- Convertir en página
- Saltos automáticos
- Espacio entre pentagramas

Clase 44: Partes dinámicas (Partes individuales por instrumento)

## **Proyecto 12: Editar partes y copiar maquetación**

Clase 45: Línea de tiempo

Clase 46: Navegador

Centro de Educación Musical  
Integral (CEMI)

Prof. Mauricio Franco Arriaga  
Clases de Música Online

Xalapa, Veracruz, México  
WhatsApp +52 1 2285608572

Página de Facebook  
<https://www.facebook.com/Centro.de.Educacion.Musical.Integral>

Página web:  
<https://cemimusic.com>

Email:  
[cemi.musica@gmail.com](mailto:cemi.musica@gmail.com)