

# Centro de Educación Musical Integral CEMI



## TEMARIO DIPLOMADO EN ARMONÍA 2024

### ARMONÍA NIVEL I

#### TEMA: Tonalidad mayor

- Funciones armónicas tonalidad mayor
- Cadencias armónicas
- Ritmo armónico
- Estructura de una frase musical
- Construcción de una progresión armónica
- Enlaces de acordes: Sistema paralelo, Continuidad armónica y cambio de disposición
- Modificación y rearmónización de una progresión armónica
- Substitución diatónica

#### TEMA: Armonización de escalas

- Armonización de la escala mayor
- Armonización de la escala menor
- Modos de la escala mayor
- Relación escala-acorde en los modos de la escala mayor
- Tensiones armónicas disponibles y no disponibles en los modos de la escala mayor
- Análisis armónico

#### TEMA: La melodía

- Ornamentación melódica (Notas de adorno)
- Notas principales
- Notas secundarias
- Estructuras melódicas
- El balance en una melodía
- Armonización de una melodía
- Análisis melódico
- El motivo melódico
- El motivo rítmico
- Técnicas de desarrollo del motivo
- Estrategias de construcción melódica
- Construcción de una melodía

#### TEMA: Tonalidad menor

- Armonización de escala menor armónica
- Armonización de escala menor melódica
- Funciones armónicas en tonalidad menor
- Cadencias armónicas en tonalidad menor
- Construcción de progresión armónica en tonalidad menor
- Modificación y rearmónización de una progresión armónica
- Substitución diatónica tonalidad menor

Centro de Educación Musical  
Integral CEMI  
Prof. Mauricio Franco Arriaga  
Clases de Música Online

Xalapa, Veracruz, México  
WhatsApp +52 1 2285608572

Página web:  
<https://cemimusic.com>

Página de Facebook  
<https://www.facebook.com/Centro.de.Educacion.Musical.Integral>

Email:  
[info@cemimusic.com](mailto:info@cemimusic.com)

# Centro de Educación Musical Integral CEMI



## **TEMA: Modos escala menor**

- Modos de la escala menor armónica
- Relación melodía-armónica en los modos de la escala menor armónica
- Tensiones disponibles y no disponibles en los modos de la escala menor armónica
- Modos de la escala menor melódica
- Relación melodía-armonía en los modos de la escala menor melódica
- Tensiones disponibles y no disponibles en los modos de la escala menor melódica

## **TEMA: Escalas pentatónicas y blues**

- Pentatónica mayor
- Pentatónica menor
- Escala Blues mayor
- Escala Blues menor

## **TEMA: Escalas simétricas**

- Escala de tonos enteros o hexáfona
- Escala disminuida
- Relación escala-acorde
- Tensiones disponibles y no disponibles
- Desarrollo melódico con las escalas

## **TEMA: Expansión a la tonalidad**

- Dominantes secundarios o auxiliares
- Dominantes por extensión
- IIm7 relativo del dominante secundario
- IIm7 relativo del dominante por extensión
- Cadenas de Dominantes
- Relación escala-acorde en dominantes secundarios
- Relación escala-acorde en dominantes por extensión
- Relación escala-acorde en IIm7 relativo

Centro de Educación Musical  
Integral CEMI  
Prof. Mauricio Franco Arriaga  
Clases de Música Online

Xalapa, Veracruz, México  
WhatsApp +52 1 2285608572

Página web:  
<https://cemimusic.com>

Página de Facebook  
<https://www.facebook.com/Centro.de.Educacion.Musical.Integral>

Email:  
[info@cemimusic.com](mailto:info@cemimusic.com)

# Centro de Educación Musical Integral CEMI



## ARMONÍA NIVEL II

### TEMA: Dominantes Substitutos

- Características de los dominantes substitutos
- Relación entre un dominante y su substituto
- Resolución de las tensiones armónicas
- Acorde V7alt
- Nomenclatura de análisis armónico
- Rearmonización con dominantes substitutos
- IIm7 relativos en los dominantes substitutos
- Los doce dominantes de una tonalidad

### TEMA: Intercambio modal

- Intercambio modal
- Área de subdominante menor
- Área de tónica menor
- Área de dominante menor
- Ritmo armónico en el intercambio modal
- Relación escala-acorde en acordes de intercambio modal
- El #IVm7b5
- Rearmonización de una progresión armónica con acordes de intercambio modal
- Resolución inesperada de los dominantes

### TEMA: Acorde Aumentado

- Construcción de triada aumentada
- Simetría del acorde
- Acorde aumentado con 7ª
- Uso diatónico
- Uso cromático

### TEMA: Modulación

- Clasificación de las modulaciones
- Tonos vecinos
- Las notas características en la modulación
- La relación escala-acorde en la modulación
- Modulaciones frecuentes

### TEMA: Acordes disminuidos

- Los 5 acordes disminuidos de una tonalidad
- Enarmonía y simetría
- Clasificación
- Funciones
- Resoluciones alternativas
- Resoluciones especiales
- Substitución y rearmonización de los acordes disminuidos

Centro de Educación Musical  
Integral CEMI  
Prof. Mauricio Franco Arriaga  
Clases de Música Online

Xalapa, Veracruz, México  
WhatsApp +52 1 2285608572

Página web:  
<https://cemimusic.com>

Página de Facebook  
<https://www.facebook.com/Centro.de.Educacion.Musical.Integral>

Email:  
[info@cemimusic.com](mailto:info@cemimusic.com)

# Centro de Educación Musical Integral CEMI



## ARMONÍA NIVEL III

### TEMA: Forma Blues y Standard

- Forma Blues
- Estructura armónica
- Estructuras melódicas
- Forma Canción
- Forma Standard
- Forma Rhythm Changes

### TEMA: Tensiones no usuales

- Acorde Maj7
- Acorde Dominante
- Acorde m7
- Acorde m7b5

### TEMA: Cadenas II-V

- Por extensión
- Substitutos por extensión
- Continuos
- Con intercambio modal
- Líneas cromáticas

### TEMA: Grados alterados y líneas cromáticas

- Grados alterados
- Líneas melódicas cromáticas

### TEMA: Cadencias rotas

- Las cadencias rotas standard
- Otras cadencias rotas

### TEMA: Acordes de dominante sin resolución

- Cadencias rotas de los dominantes secundarios o substitutos
- Dominantes con función específica, no de dominante
- Acordes diatónicos alterados cromáticamente

Centro de Educación Musical  
Integral CEMI  
Prof. Mauricio Franco Arriaga  
Clases de Música Online

Xalapa, Veracruz, México  
WhatsApp +52 1 2285608572

Página web:  
<https://cemimusic.com>

Página de Facebook  
<https://www.facebook.com/Centro.de.Educacion.Musical.Integral>

Email:  
[info@cemimusic.com](mailto:info@cemimusic.com)

# Centro de Educación Musical Integral CEMI



## ARMONÍA NIVEL IV

### TEMA: Técnicas de composición

- El pedal
- El obstinado
- Multitónica
- Estructuras constantes
- Dodecafonismo
- Nuevos conceptos armónicos

### TEMA: Expansión y contracción de los acordes

- Triadas
- Cuatriadas
- Acordes incompletos o híbridos
- Armonización en bloque
- Rearmonización de la progresión armónica

### TEMA: La rearmonización

- Por relación melodía-armonía
- Por resolución armónica
- Por patrones armónicos
- Desplazamiento del II-V
- Usando una línea de bajo

### TEMA: Armonía modal

- La nota característica
- La melodía
- La armonía
- La progresión armónica
- Elección de armaduras
- Los modos
- El intercambio modal
- Acordes por 4as

### TEMA: Escalas pentatónicas

- Escalas pentatónicas naturales
- Uso de las escalas pentatónicas en relación escala-acorde
- Uso de las escalas pentatónicas como generadores de tensión
- Escala pentatónica como escala base
- Armonización de la escala pentatónica
- Escalas pentatónicas artificiales

### TEMA: Armonía Negativa

- Origen del concepto
- Polaridad sobre eje
- Inversión melódica: Melodía negativa
- Inversión armónica: Armonía negativa

Centro de Educación Musical  
Integral CEMI  
Prof. Mauricio Franco Arriaga  
Clases de Música Online

Xalapa, Veracruz, México  
WhatsApp +52 1 2285608572

Página web:  
<https://cemimusic.com>

Página de Facebook  
<https://www.facebook.com/Centro.de.Educacion.Musical.Integral>

Email:  
[info@cemimusic.com](mailto:info@cemimusic.com)