



Armonía I - Módulo I

Clase 16 Movimientos entre las voces

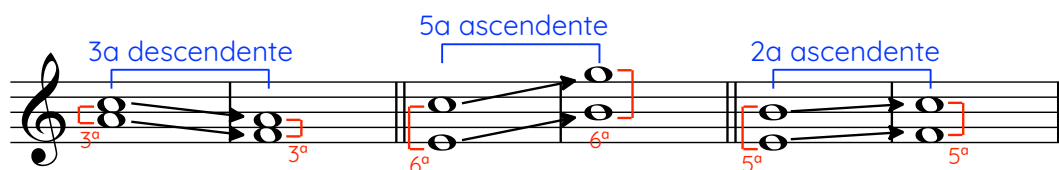
Prof. Mauricio Franco Arriaga

Tipos de movimientos entre dos o más voces:

1. Movimiento paralelo
2. Movimiento directo
3. Movimiento contrario
4. Movimiento oblícuo

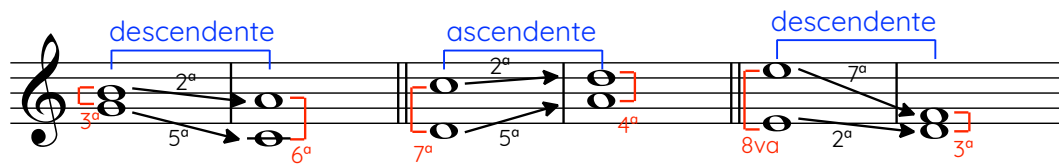
Movimiento paralelo: es el movimiento entre voces en el cual cada voz se mueve en la misma dirección que la otra, y por el mismo intervalo, además de mantener por tanto el intervalo de separación entre las voces de forma constante.

Ejemplos de movimiento paralelo:



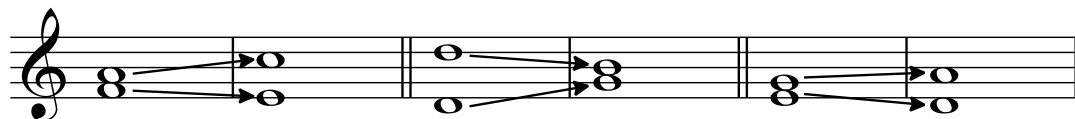
Movimiento directo: es el movimiento en el que las voces se mueven en la misma dirección, pero no por el mismo intervalo, por lo que el intervalo inicial cambia al movimiento. Es decir, partes de un intervalo para llegar a uno distinto.

Ejemplos de movimiento directo:



Movimiento contrario: es el movimiento en el cual una voz se mueve en sentido contrario a la otra voz. Es decir, si una asciende, la otra desciende y viceversa.

Ejemplos de movimiento contrario:



Movimiento oblícuo: es el movimiento en el cual una voz permanece estática mientras la otra voz se mueve.

Ejemplos de movimiento oblícuo:

